



VILLA MAGDALENA

Michael Alexander Campbell (b. 1999, Cambridge, UK) crea pinturas al óleo de gran formato que se detienen en el instante previo a la representación. Partiendo de imágenes fotográficas, distorsiona el original hasta que solo permanece su estructura subyacente, destilando formas esenciales, ritmos y tensiones compositivas. Lo que queda es una especie de estructura heredada -un eco de una imagen libre de la carga de su materia temática- en la que la narración perdura más allá de su forma inmediata, de la misma manera en la que los mitos persisten a lo largo del tiempo incluso cuando sus personajes cambian y son reinterpretados. Las obras se caracterizan por un uso magistral del color vibrante, en ocasiones casi psicodélico, que crea una experiencia visual inmersiva y evocadora, en convivencia con áreas de pincelada meticulosa y clásica.

Campbell vive y trabaja en Nueva York. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Lancaster (Reino Unido). Entre sus exposiciones individuales destacan Luce Gallery, Turín (2025) y Casa del Popolo, Nueva York (2025). También ha realizado residencias en Tamburini Projects, Florencia (2025), la Edelman Glion Summer Residency, Suiza (2025), y en Palazzo Chupi, Nueva York (2023).



VILLA MAGDALENA

VIVE Y TRABAJA EN NUEVA YORK, EE. UU.
2023 BA, Lancaster University, Reino Unido

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025

Heroes, Villains and Other Toys, Villa Magdalena, Madrid, España
Hansel, Gretel and Barbie on a Bike, Luce Gallery, Turin, Italia
Sovereign Lapse, Casa del Popolo, Nueva York, EE. UU

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025

Roses of Heliogabalus, Mriya Gallery, Nueva York, EE. UU

2023

Schaufensterbummeln, Seekult, Friedrichshafen, Alemania
Disruption, Peter Scott Gallery, Lancaster, Reino Unido

2020

Die Kleine Geschichte, Galerie 10, St. Moritz, Suiza

2019

2084, Château Papillon des Arts, St. Moritz, Suiza

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS

2025 Edelman Glion Summer Residency, Suiza
2025 Tamburini Projects, Florencia
2023 Palazzo Chupi, Nueva York