



## VILLA MAGDALENA

---

Las pinturas de **Cristina de Miguel** (1987, Sevilla) son conocidas por su yuxtaposición de figuras distorsionadas con paletas de colores vivos. En el centro de su práctica está la combinación de diferentes métodos de aplicación de la pintura que dan como resultado una variedad de texturas y pinceladas. La intensa sensación de movimiento de sus cuadros emula un proceso inherentemente físico y caótico: el lienzo alterna entre inclinado y plano sobre el suelo mientras la artista vierte, arroja, rasca y cepilla la pintura sobre la superficie. El uso que De Miguel hace de la barra de óleo y la abundancia de líneas frenéticas que sostienen sus anatomías corporales sueltas evocan una sensibilidad pictórica muy influida por el dibujo. De manera fundamental, sus cuadros cobran vida a través de fuerzas opuestas: texturas húmedas y secas, tratamientos de superficie gruesos y finos, gestos figurativos oscuros y composiciones caracterizadas por colores luminosos.



VILLA MAGDALENA

---

**VIVE Y TRABAJA EN BROOKLYN, NUEVA YORK**

**2012 MFA. Pratt Institute, Brooklyn, EE. UU.**

**2010 BFA. Universidad de Sevilla, España**

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

**2024**

*Dissolving*, Almine Rech, Londres, Reino Unido

**2023**

*Your Body is Pieces*, Marquez Art Projects, Miami, EE. UU.

*About Last Night*, V1 Gallery, Copenague, Dinamarca

*El caer y el viento*, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián, España

**2022**

*Gente cayendo del cielo*, L21 Gallery, Mallorca, España

*Wheels, Flying Bodies and Other Stories*, Fredericks and Freiser, Nueva York, EE. UU.

**2021**

*Procession Paintings*, Tennis Elbow at The Journal Gallery, Nueva York, EE. UU.

*Paintings of Thought and Fell*, Allouche Benias Gallery, Atenas, Grecia

**2020**

*Life in its Poetic Form*, Fredericks & Freiser Gallery, Nueva York, EE. UU.

**2019**

*New Paintings*, Fredericks & Freiser Gallery, Nueva York, EE. UU.

**2018**

*New Paintings*, Fredericks & Freiser Gallery, Nueva York, EE. UU.

**2016**

*Bad Habits*, Freight + Volume Gallery, Nueva York, EE. UU.

**2015**

*Extraños en la noche intercambiando miradas*, Moving Image Contemporary Video Art Fair, Nueva York, EE. UU.

*Some Paintings*, Kent Place Gallery, Summit, EE. UU.

**2014**

*Extraños en la noche intercambiando miradas*, Arts + Leisure Gallery, Nueva York, EE. UU.

*Absolutely Yours*, Freight + Volume Gallery, Nueva York, EE. UU.

**2013**

*Nike Head*, Cuchifritos Gallery, Nueva York, EE. UU.

**2012**

*RAP*, Pratt Institute, Nueva York, EE. UU.

**2010**

*Pompa y Circunstancia*, Proyecto Dmencia, Casa de la Cultura de Doña Mencía, Córdoba, España

**2009**

*La Mantilla Me Costo Cuarenta Papeles*, Espacio GB, Sevilla, España



VILLA MAGDALENA

---

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

### 2024

*Social Practice*, Amanita, New York, Nueva York, EE. UU.

### 2023

*El eco de Picasso*, Museo Picasso Málaga, Málaga, España  
*Jenny Brosinsky and Cristina de Miguel*, Almine Rech, Nueva York, EE. UU.

### 2022

*V1 XX - Twenty Years of V1 Gallery*, V1 Gallery, Copenhagen, Dinamarca  
*Reflections: Partly Fiction*, Woaw Gallery, Hong Kong, China  
*I do my own stunts*, Spazio Amanita, Los Angeles, EE: UU.

### 2021

*Bad Girls*, Wall Space Please, Dubai, Emiratos Árabes Unidos  
*Summer Sun*, Van de Weghe Gallery, East Hampton, EE. UU.  
*I have an idea!*, 1969 Gallery, Nueva York, EE. UU.

### 2020

*Darkened by the Smoke of Candles*, Sim Smith Gallery, London, UK  
*The Auguries of Innocence*, Fredericks & Freiser, Nueva York, EE. UU.  
*Nine to Know*, Ruttkowsky; 68, Paris, Francia

### 2019

*Flesh and Fantasy*, Marvin Gardens, Nueva York, EE. UU.  
*Aullidos*, Galeria Herrero de Tejada, Madrid, España

### 2018

*Fin de la Tercera Parte: El Sur*, Galeria Herrero de Tejada, Madrid, España

### 2017

*Four Artists*, Fredericks & Freiser Gallery, Nueva York, EE. UU.  
*Viento Variable*, Ortega Bru Museum, Cadiz, España  
*Summer in the City*, Paula Estey Gallery, Newburyport, EE: UU.  
*The Secret Life of Plants*, Freight + Volume Gallery, Nueva York, EE. UU.  
*Zing Zam Blunder!* Harbinger Projects, Reykjavik, Islandia  
*Hard Cry*, Lubov Gallery, Nueva York, EE. UU.

### 2016

*Sister Outsider*, Underdonk Gallery, Nueva York, EE. UU.  
*Studio Jamz II*, Bushwick Studios, Nueva York, EE. UU.  
*De la pintura, el Sur*, MAD Antequera Museum, Malaga, España  
*Solidown*, Fundacion El Butron, Sevilla, España

### 2015

*Salon Zürcher*, Galerie Zürcher, Paris, Francia  
*Your Bad Self*, Arts + Leisure Gallery, Nueva York, EE. UU.  
*Mykonos Biennale*, Mykonos, Grecia

### 2014

*The Art of Compassion*, Freight + Volume Gallery, Nueva York, EE. UU.



## VILLA MAGDALENA

---

*Outer Seed Shadow #1*, The James Hotel, Nueva York, EE. UU.  
*10th Annual BAM Auction*, White Box Art Center, Nueva York, EE. UU.

### **2013**

*The Decline and Fall of the Art World, Part II: The Other 99%*, Freight + Volume Gallery, Nueva York, EE. UU.  
*25 Artists*, Suite 217, Nueva York, EE. UU.  
*Silhouette*, The Elizabeth Foundation for the Arts, Nueva York, EE. UU.

### **2012**

*Bigger Than You*, Kunsthalle Galapagos Gallery, Nueva York, EE. UU.  
*Excavation: Material/Memory/Artifact*, Ed. Varie Gallery, Nueva York, EE. UU.

## **RESIDENCIAS/PREMIOS**

### **2013**

Skowhegan School of Painting and Sculpture, Skowhegan, Maine, EE.UU