



## VILLA MAGDALENA

---

**Jou Morales** (1990, Oaxaca) studied Fine Art at the Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (2015) and completed the Clínicas para la Especialización en Arte Contemporáneo para Oaxaca (CEACO) at the Curtiduría Espacio Contemporáneo (2016). Recent solo exhibitions include: *Atlas de la Loma* (Galería Kurimanzutto, CDMX, Mexico, 2021), *Carroñero* (Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO) Oaxaca, Mexico, 2018). Recent group exhibitions include: *El fin de lo maravilloso* (Cyberpop en México, Museo Universitario del Chopo, CDMX, 2023), *Mobile Suit* (Campeche Gallery, CDMX, Mexico, 2023), *Taller de Grabado Fernando Sandoval* (El chico, Madrid, Spain, 2022). He is co-founder and member of YOPE projects space, a space dedicated to the diffusion of local, national and international contemporary art in Oaxaca.



VILLA MAGDALENA

---

**LIVES AND WORKS IN OAXACA, MEXICO**

**2015 - 2016 - Clínicas para la Especialización en Arte Contemporáneo para Oaxaca (CEACO), Mexico**

**2011- 2015 - Licenciatura en Artes plásticas y Visuales, Facultad de Bellas Artes, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Mexico**

**SELECTED SOLO EXHIBITIONS**

**2024**

*Mortero*, Villa Magdalena, San Sebastián, Spain

**2022**

*Llanero*, Residencia 797 – Estación material, Guadalajara, Mexico

**2021**

*Atlas de la Loma*, Galería Kurimanzutto, CDMX, Mexico

**2018**

*Carroñero*, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), Oaxaca, Mexico

**SELECTED GROUP SHOWS**

**2024**

*2CE*, Galería - Taller Sangfer, Oaxaca, Mexico

*Bonus Tracks*, John Doe Gallery, Los Angeles, California, CA, USA

**2023**

*El fin de lo maravilloso – Cyberpop en Mexico*, Museo Universitario del Chopo, CDMX, Mexico

*Proyecto Exodia*, Fundación Calosa, Irapuato, Guanajuato, Mexico

*Tomo 007*, Trámite, Buró de Coleccionistas, Querétaro, Mexico

*Contra la nostalgia las pulgas*, Galería Arroniz, CDMX, Mexico

*Surtido Fino – Diferentes variedades*, Dpto.1, CDMX, Mexico

*CHECKPOINT – El espectro de las máquinas mutantes*, Galería Tiro al Blanco, Guadalajara, Mexico

*Mobile Suit*, Galería Campeche, CDMX, Mexico

*You need a mango – To give a mango*, New Image Art Gallery, CDMX, Mexico

*Nadie aterriza / Save the artist*, The Vault Annex, CDMX, Mexico

**2022**

*La celebración*, Museo Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, Mexico

*This (Supposedly) Must Be The Place*, Visa Projects – Beverly's Gallery, New York, NY, USA

*Proyectos multipropósito*, CDMX, Mexico

*Kilómetro cero*, General expenses, CDMX, Mexico

*Ben'Zaa (Gente de las nubes)/ Hacer Noche*, Yope Projects Space, Oaxaca, Mexico

*Sangfer Studio, Mexico 30 years of engraving art in Oaxaca*, SOMERS Gallery, London, United Kingdom

*Taller de Grabado Fernando Sandoval*, El chico, Madrid, Spain

*FONCA, Creación en Movimiento*, Colegio de San Ildefonso, CDMX, Mexico

*Metamorfosis ancestral*, Guadalajara 90210, Guadalajara, Mexico

**2021**

*Cadena Infinita*, Guadalajara 90210, Oaxaca, Mexico

*Monstrum morbus. Recurrencias mórbidas de la piel*, Estudio CROMA, CDMX, Mexico

*Tumba-2*, Galería - Taller Sangfer, Oaxaca, Mexico

*Siembra 23 - LOMA BONITA*, Galería Kurimanzutto, CDMX, Mexico

*Smile Now-Cry Later*, Galería Neo tortillería, Guanajuato, Mexico



## VILLA MAGDALENA

---

### 2020

*III Salón abierto de pintura*, Ladrón Galería – No nada Galería, Oaxaca, Mexico  
*COMEX – Colectivos mexicanos*, Galería Neo tortillería, Guanajuato, Mexico  
*MONDO DERNIER CRI une internationale sérigraphike*, MIAM (Musée International des Arts Modestes), Sète, France  
*BEXPO6*, Galería Neo tortillería, Guanajuato, Mexico  
*Otros ecos (invertir en ideas del futuro ahora)*, La capital Centro de Arte, Oaxaca, Mexico

### 2019

*Fotográfica Intervenida*, Galería Tingladography, Oaxaca, Mexico  
*YOPESTORE*, Galería YOPEps, Oaxaca, Mexico  
*Nazcas Festival*, Brasseries Atlas, Brussels, Belgium  
*El abrazo de Acatempa*, Proyectos Espectra – Galería Zona Rosa, Mérida, Mexico  
*Colección otoño - invierno*, Galería YOPEps, Oaxaca, Mexico

### 2018

*II Salón abierto de pintura*, Ladrón Galería, CDMX, Mexico  
*Ponzoña*, Galería Mashimon, CDMX, Mexico  
*Jamás imaginé – año uno*, Galería YOPEps, Oaxaca, Mexico  
*Fotografía Mexicana Intervenida*, Galería Tingladography, Oaxaca, Mexico  
*La colección del precariado de Rubén Ojeda*, Galería YOPEps, Oaxaca, Mexico  
*El otro continente*, Galería Código Tonal, Oaxaca, Mexico

### 2017

*Viva Revolución Gráfica*, FRICHE LA BELLE DE MAI, Marseille, France  
*YOPEPS Vol I*, Galería YOPEps, Oaxaca, Mexico  
*Inculto*, Galería Inculto, Oaxaca, Mexico  
*SAAC – Primer Salón Abierto de Arte Chiquito*, La quiñonera, CDMX, Mexico

### 2016

*El libro de arena*, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), Oaxaca, Mexico  
*Ibis*, La Curtiduría, Oaxaca, Mexico  
*ACAXAO - Visualidades disidentes*, Museo de Los Pintores Oaxaqueños (MUPO), Oaxaca, Mexico  
*Traslaciones*, Galería Frontal. DAC UABJO, Oaxaca, Mexico

## RESIDENCIAS/AWARDS

### 2023

Beca Jóvenes Creadores 2023-2024, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

### 2021 - 2023

Proyecto invitado (YOPE PS) en Material Art Fair, Guadalajara & CDMX, Mexico

### 2021

Proyecto invitado (YOPE PS) en Material Art Fair, Cerámica Suro, Guadalajara, Mexico

### 2020

Beca Jóvenes Creadores 2020-2021, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)  
Curarte Es Guelagueta, Secretaría de Cultura del Gobierno de Mexico y la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca.

### 2019

PAC / Patronato De Arte Contemporáneo, Mexico