



## VILLA MAGDALENA

---

En los últimos 10-15 años, la práctica artística de **Mie Yim** (Seúl, 1963) ha dado un fuerte giro estilístico. Los escenarios pastorales inventados y los animales antropomórficos -sobre todo conejos y osos- que solían definir sus pinturas y dibujos se han abandonado en favor de un enfoque más no representativo. En su obra reciente, existe una fuerte tensión entre la imaginería reconocible y las formas mutantes con superficies gruesas que resuenan más con la abstracción. Diversas capas de pintura añaden una calidad construida que casi hace que la técnica de la pintora surcoreana se sienta escultural, algo que se evoca claramente en este extracto de la artista de 2018: "Construyo las pinturas a partir de líneas horizontales y verticales como andamios o esqueletos". La yuxtaposición de colores brillantes y contenido dramático es una característica recurrente en la obra de la artista. Su noción de la belleza va casi siempre acompañada de una sensación subyacente de horror. Se aprecia un imaginario pictórico compuesto por deidades naturales, parásitos, personajes consumidos por formas vegetales y composiciones animadas que flotan en el espacio. Los temas de Yim son nebulosos y borrosos, como su memoria fragmentada de la infancia, causada por la precipitada migración a Estados Unidos desde Corea a una edad temprana.

Mutantes en Villa Magdalena fue la primera exposición de la artista en España, y la primera vez desde hace más de una década que expuso su obra fuera de Estados Unidos.



VILLA MAGDALENA

---

**VIVE Y TRABAJA EN NUEVA YORK, EE.UU.**

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

**2024**

*Inferno*, Jupiter Contemporary, Miami, EE. UU.

**2023**

*Mother Octopus*, Pace University Gallery, Nueva York, EE. UU.

*Nightshade*, Simone Subal Gallery, Nueva York, EE. UU.

*Belladonna*, Olympia Gallery, Nueva York, EE. UU.

*Mie Yim: Saints, Shamans and Batshit Crazyes*, Inna Art Space, Hangzhou, China

**2022**

*Amuse-bouche*, Scott Miller Projects, Birmingham, Alabama, EE.UU

*Fluid Boundaries*, Brattleboro Art Museum, Brattleboro, EE.UU

*Mie Yim*, Basel Social Club at The Beverly Holz, Basel, Switzerland

*Mie Yim: New Works on Paper*, Galería Mascota, CDMX, Mexico

**2021**

*Mie Yim*, Olympia Gallery, NADA Miami, EE.UU

Summer Break, Platform Online Viewing Room, David Zwirner

*Mie Yim: Mutants*, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián, España

*Psychotropic Dance*, Olympia Gallery, Nueva York, EE.UU

**2020**

*Quarantine Lunch*, Online Viewing room, Marcia Wood Gallery, Atlanta, EE.UU

**2019**

*Gioconda*, Chashama space, the Durst foundation, Nueva York, EE.UU

**2018**

*Sfumato*, Ground floor Gallery, Brooklyn, EE.UU

**2015**

Two Person Show, Storefront Ten Eyck, Brooklyn, EE.UU

**2009**

Michael Steinberg Fine Art, Nueva York, EE.UU

**2004**

Galerie in Arco, Turin, Italia

Lehmann Maupin Gallery, Nueva York, EE.UU

**2003**

Metaphor Contemporary Art, Brooklyn, EE.UU



VILLA MAGDALENA

---

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

### 2024

*Keep Feeling Fascination*, High Noon Gallery, Nueva York, EE.UU

*Emotion*, Laney Contemporary, Savannah, EE.UU

*Summer Exhibition*, Shin Gallery, Nueva York, EE.UU

*All Tomorrow's Parties*, M David&Co, Brooklyn, EE.UU

*Fremdkörper*, Am Schwarzenbergplatz, Viena, Austria

*Wonderland*, Lehmann Maupin, Seul, Corea

### 2023

*An(Other) World*, Unit London, Londres, Reino Unido

*Polireality*, Hive Center for Contemporary Art, Beijing, China

*Dreamscape Estuary*, Unit London, Londres, Reino Unido

*Cathartic Creatures*, Jessica Silverman Gallery, San Francisco, EE.UU

*Deep! Down! Inside!*, Hales Gallery, Londres, Reino Unido

### 2022

*Notions*, Canada, Nueva York, EE.UU

*Preternatural*, Marcia Wood Gallery, Atlanta, EE.UU

*Danse Macabre*, Samuele Visentin, Londres, Reino Unido

### 2021

*Home Cooking*, LaiSun Keane, Boston, EE.UU

*Dodecagon*, Olympia Gallery, Nueva York, EE.UU

*Visual Unpredictability*, Patrick Parrish Gallery, Nueva York, EE.UU

*Three Womxn Three Worlds*, Monica King Projects, Untitled Art Fair, Miami, EE.UU

### 2020

*Stone soup*, Marcia Wood Gallery, Atlanta, EE.UU

### 2019

*Winners of The Lillian Orlowsky and William Freed Grant*, Provincetown Art Museum, EE.UU

*Chew*, Opalka Gallery, Sage College, Albany, NY, EE.UU

*Quirk*, Kathryn Markel Fine Arts, Nueva York, NY, EE.UU

*Incise*, Echo and Repeat, Abrazo Interno Gallery at The Clemente, Nueva York, NY, EE.UU

### 2018

*Year Six*, Tiger Strikes Asteroid, Brooklyn, NY, EE.UU

*The Southwest Brooklyn Biennial*, Kustera Projects, Brooklyn, EE.UU

*Temporal Escape*, 326 Gallery, Nueva York, EE.UU

*Parallel Practices*, The Visual & Performing Arts Center, Western Con University, EE.UU

### 2017

*FOTG 25 years anniversary show*, Mitchell Albus Gallery, Nueva York, EE.UU



## VILLA MAGDALENA

---

*Casheesh*, Geoffery Young Gallery, Great Barrington, EE.UU

*Truth*, BRIC art center, Brooklyn, EE.UU

*Opening Scene*, Marcia Wood Gallery, Atlanta, EE.UU

*Cake Hole*, Mrs. Gallery, Queens, EE.UU

### 2016

*Reconstructed*, McKinsey & Company, Nueva York, EE.UU

*Of an Urban Nature*, +1+1 production at Theodore: Art, Brooklyn, EE.UU

*Beyond Secretary*, Mark Borghi Gallery, Nueva York, EE.UU

*Assembly Desired*, Ground floor Gallery, Brooklyn, EE.UU

*Surface II*, Curated by Renee Riccardo, Arena, Brooklyn, EE.UU

*Chow*, LABspace, Hillsdale, EE.UU

### 2015

*Arts in Bushwick Making History*, Storefront Ten Eyck, Brooklyn, EE.UU

*Cu-li-na-ry*, Bronx River Art Center, EE.UU

### 2014

*Exergy*, LABspace, Great Barrington, EE.UU

### 2013

*Tetes*, Storefront Gallery, Brooklyn, EE.UU

*Art on Skateboards*, De Buck Gallery, Nueva York, EE.UU

### 2012

*Bright City*, Big Love, Underline Gallery, Nueva York, EE.UU

### 2010

*And the some*, Feature Gallery, Nueva York, EE.UU

*Power to the People*, Feature Gallery, Nueva York, EE.UU

### 2009

*The Great Impression*, Geoffrey Young Gallery, Great Barrington, EE.UU

### 2008

*This is Not About Landscape*, Jeff Bailey Gallery, New York, EE.UU

### 2006

*Clarissa Dalrymple's Exhibition of Young Artists Benefit show for The Foundations for The Contemporary Arts*, Bortolami & Dayan Gallery, Nueva York, EE.UU

*It's a Beautiful Day*, Ise Cultural Foundation, Nueva York, EE.UU

*Postcards from the Edge*, Sikkema Jenkins Gallery, Nueva York, EE.UU

### 2004

*Borderland*, Johnson County Community College, Kansas City, EE.UU



## VILLA MAGDALENA

---

*Polytechnicolor*, Michael Steinberg Gallery, Nueva York, EE.UU

*Rowdy Remix*, ATM Gallery, Nueva York, EE.UU

### **2003**

*Internal Excess*, Fall Selections, The Drawing Center, Nueva York, EE.UU

*Yoko Inoue, installation and drawings and Mie Yim, paintings*, Metaphor Contemporary Art, Brooklyn, EE.UU

### **2000**

Weatherspoon Art Gallery, Greensboro, EE.UU

*Dumbo Arts Center Benefit Show*, Dumbo Art Center, Brooklyn, EE.UU

### **1997**

*In the Pink*, Marymount Manhattan College, Nueva York, EE.UU

### **1996**

A/C Project Room, Nueva York, NY, EE.UU

### **1993**

*NYU Small works show Jurors Award*, Nueva York University, Nueva York, NY, EE.UU

*Exquisite Corpse Group Show*, Drawing Center, Nueva York, NY, EE.UU

### **1991**

*Artists in the Market Place*, Bronx Museum, Nueva York, NY, EE.UU

## **COLECCIONES PRIVADAS Y PÚBLICAS**

JPMorgan Chase Art Collection, Nueva York, NY, EE.UU

Nelsons Atkins Museum of Art, Kansas City, MO, EE.UU