



AMITESH SHRIVASTAVA

Los cuerpos enredados con paisajes evocan familiaridad y extrañeza a la vez. De manera esencial, las enigmáticas presencias de los cuadros de **Amitesh Shrivastava** (Khairagarh, India, 1975) provienen de la crianza del artista en el estado de Chhattisgarh, en el centro de la India, una zona densamente boscosa, caracterizada por su inmersión en el mundo natural y su estrecho contacto con los animales, el agua, las plantas y los árboles. Todos estos elementos tienen su propia textura, o *fur*, como la denomina el artista. Estas texturas crean sensaciones fugaces que Shrivastava traslada a sus lienzos en forma de pinceladas a capas, gruesas aplicaciones de pintura y una paleta cromática que combina tonos azules, ocres y carne. Lo que él mismo siente ante este conjunto de estímulos supera cualquier intento contundente de representar con exactitud el mundo físico.

La obra de Shrivastava se ha mostrado en exposiciones individuales y colectivas a escala internacional: Gratin, Nueva York (2023); Project 88, Bombay (2022); Project 88, Bombay (2020); Project 88, Bombay (2017); Cona Foundation & Mumbai Art Room, Bombay (2015); Wechselstrom Gallery, Viena (2014). *Earthly Delights* en Villa Magdalena es la primera presentación individual del artista en España.



AMITESH SHRIVASTAVA

VIVE Y TRABAJA EN MUMBAI, INDIA

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2022

The Sniffer, Gratin, Nueva York, EE.UU

Tropisms, Project 88, Mumbai, India

2020

Counsellors, Project 88, Mumbai, India

2017

Trespassers and Translators, Gallery Project 88, Mumbai, India

SELECTED GROUP SHOWS

2016

Stalkings and Other Stories, Gallery Project 88, Mumbai, India

Others Other, Art District XIII, Nueva Delhi, India

2015

Len Den, Cona Foundation & Mumbai Art Room, Mumbai, India

2014

Räume für Notizen | *Room for Notes*, curated by Günter Vallaster, Wechselstrom Gallery, Viena, Austria

Desh, Ganges Art Gallery, Calcuta, India

Rage Readers vs Pseudo Readers, Gallery OED, Cochín, India

2012

Stop making Sense, False Ceiling Gallery, Mumbai, India

2009

Metamorphosis – Change and Continuity in Indian Contemporary Art, Phyllis Weston-Annie Bolling Gallery, Cincinnati EE.UU

2008

Harmony Show, Mumbai, India

2006

ROCK, Art Resource trust & Open Circle, Mumbai, India

2004

Garden of Roses, Sarjan Art Gallery, Art Under Ground, Vadodara, India

2002

Feb Show, Faculty of Fine Arts, Vadodara, India



AMITESH SHRIVASTAVA

2001

Carry on Drawing, a growing exhibition of Works on Paper by International Artists, traveling across four countries, comisariada por Avantika Bawa