



## VILLA MAGDALENA

---

**Jou Morales** (1990, Oaxaca) estudió Artes Plásticas y Visuales por la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (2015) y realizó las Clínicas para la Especialización en Arte Contemporáneo para Oaxaca (CEACO) en la Curtiduría Espacio Contemporáneo (2016). Entre sus exposiciones individuales recientes figuran: *Atlas de la Loma* (Galería Kurimanzutto, CDMX, México, 2021), *Carroñero* (Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO) Oaxaca, México, 2018). En cuanto a exposiciones colectivas recientes destacan: *El fin de lo maravilloso* (Cyberpop en México, Museo Universitario del Chopo, CDMX, 2023), *Mobile Suit* (Galería Campeche, CDMX, México, 2023) y *Taller de Grabado Fernando Sandoval* (El chico, Madrid, España, 2022). Es co-fundador y miembro de YOPE projects space, espacio dedicado a la difusión de arte contemporáneo local, nacional e internacional en Oaxaca.



VILLA MAGDALENA

---

## **VIVE Y TRABAJA EN OAXACA, MEXICO**

**2015 - 2016 - Clínicas para la Especialización en Arte Contemporáneo para Oaxaca (CEACO), México.**

**2011- 2015 - Licenciatura en Artes plásticas y Visuales, Facultad de Bellas Artes, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, México.**

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

**2024**

*Mortero*, Villa Magdalena, San Sebastián, España

**2022**

*Llanero*, Residencia 797 – Estación material, Guadalajara, México

**2021**

*Atlas de la Loma*, Galería Kurimanzutto, CDMX, México

**2018**

*Carroñero*, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), Oaxaca, México

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

**2024**

*2CE*, Galería - Taller Sangfer, Oaxaca, México

*Bonus Tracks*, John Doe Gallery, Los Angeles, California, EE. UU.

**2023**

*El fin de lo maravilloso – Cyberpop en México*, Museo Universitario del Chopo, CDMX, México

*Proyecto Exodia*, Fundación Calosa, Irapuato, Guanajuato, México

*Tomo 007*, Trámite, Buró de Coleccionistas, Querétaro, México

*Contra la nostalgia las pulgas*, Galería Arroniz, CDMX, México

*Surtido Fino – Diferentes variedades*, Dpto.1, CDMX, México

*CHECKPOINT – El espectro de las máquinas mutantes*, Galería Tiro al Blanco, Guadalajara, México

*Mobile Suit*, Galería Campeche, CDMX, México

*You need a mango – To give a mango*, New Image Art Gallery, CDMX, México

*Nadie aterriza / Save the artist*, The Vault Annex, CDMX, México

**2022**

*La celebración*, Museo Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, México

*This (Supposedly) Must Be The Place*, Visa Projects – Beverly's Gallery, Nueva York, EE. UU.

*Proyectos multipropósito*, CDMX, México

*Kilómetro cero*, General expenses, CDMX, México

*Ben'Zaa (Gente de las nubes)/ Hacer Noche*, Yope Projects Space, Oaxaca, México

*Sangfer Studio, México 30 years of engraving art in Oaxaca*, SOMERS Gallery, Londres, Reino Unido

*Taller de Grabado Fernando Sandoval*, El chico, Madrid, España

*FONCA, Creación en Movimiento*, Colegio de San Ildefonso, CDMX, México

*Metamorfosis ancestral*, Guadalajara 90210, Guadalajara, México

**2021**

*Cadena Infinita*, Guadalajara 90210, Oaxaca, México

*Monstrum morbus. Recurrencias mórbidas de la piel*, Estudio CROMA, CDMX, México

*Tumba-2*, Galería - Taller Sangfer, Oaxaca, México

*Siembra 23 - LOMA BONITA*, Galería Kurimanzutto, CDMX, México

*Smile Now-Cry Later*, Galería Neo tortillería, Guanajuato, México



## VILLA MAGDALENA

---

### 2020

*III Salón abierto de pintura*, Ladrón Galería – No nada Galería, Oaxaca, México  
*COMEX – Colectivos mexicanos*, Galería Neo tortillería, Guanajuato, México  
*MONDO DERNIER CRI une internationale sérigraphique*, MIAM (Musée International des Arts Modestes), Sète, Francia  
*BEXPO6*, Galería Neo tortillería, Guanajuato, México  
*Otros ecos (invertir en ideas del futuro ahora)*, La capital Centro de Arte, Oaxaca, México

### 2019

*Fotográfica Intervenida*, Galería Tingladography, Oaxaca, México  
*YOPESTORE*, Galería YOPEps, Oaxaca, México  
*Nazcas Festival*, Brasseries Atlas, Bruselas, Bélgica  
*El abrazo de Acatempa*, Proyectos Espectra – Galería Zona Rosa, Mérida, México  
*Colección otoño - invierno*, Galería YOPEps, Oaxaca, México

### 2018

*II Salón abierto de pintura*, Ladrón Galería, CDMX, México  
*Ponzoña*, Galería Mashimon, CDMX, México  
*Jamás imaginé – año uno*, Galería YOPEps, Oaxaca, México  
*Fotografía Mexicana Intervenida*, Galería Tingladography, Oaxaca, México  
*La colección del precariado de Rubén Ojeda*, Galería YOPEps, Oaxaca, México  
*El otro continente*, Galería Código Tonal, Oaxaca, México

### 2017

*Viva Revolución Gráfica*, FRICHE LA BELLE DE MAI, Marsella, Francia  
*YOPEPS Vol I*, Galería YOPEps, Oaxaca, México  
*Inculto*, Galería Inculto, Oaxaca, México  
*SAAC – Primer Salón Abierto de Arte Chiquito*, La quiñonera, CDMX, México

### 2016

*El libro de arena*, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), Oaxaca, México.  
*Ibis*, La Curtiduría, Oaxaca, México  
*ACAXAO - Visualidades disidentes*, Museo de Los Pintores Oaxaqueños (MUPO), Oaxaca, México  
*Traslaciones*, Galería Frontal. DAC UABJO, Oaxaca, México

## RESIDENCIAS/PREMIOS

### 2023

Beca Jóvenes Creadores 2023-2024, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

### 2021 - 2023

Proyecto invitado (YOPE PS) en Material Art Fair, Guadalajara & CDMX, México

### 2021

Proyecto invitado (YOPE PS) en Material Art Fair, Cerámica Suro, Guadalajara, México

### 2020

Beca Jóvenes Creadores 2020-2021, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)  
Curarte Es Guelaguetza, Secretaría de Cultura del Gobierno de México y la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca.

### 2019

PAC / Patronato De Arte Contemporáneo, México