



VILLA MAGDALENA

Jou Morales (1990, Oaxaca) estudió Artes Plásticas y Visuales por la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (2015) y realizó las Clínicas para la Especialización en Arte Contemporáneo para Oaxaca (CEACO) en la Curtiduría Espacio Contemporáneo (2016). Entre sus exposiciones individuales recientes figuran: *Atlas de la Loma* (Galería Kurimanzutto, CDMX, México, 2021), *Carroñero* (Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO) Oaxaca, México, 2018). En cuanto a exposiciones colectivas recientes destacan: *El fin de lo maravilloso* (Cyberpop en México, Museo Universitario del Chopo, CDMX, 2023), *Mobile Suit* (Galería Campeche, CDMX, México, 2023) y *Taller de Grabado Fernando Sandoval* (El chico, Madrid, España, 2022). Es co-fundador y miembro de YOPE projects space, espacio dedicado a la difusión de arte contemporáneo local, nacional e internacional en Oaxaca.



VILLA MAGDALENA

VIVE Y TRABAJA EN OAXACA, MEXICO

2015 - 2016 - Clínicas para la Especialización en Arte Contemporáneo para Oaxaca (CEACO), México.

2011- 2015 - Licenciatura en Artes plásticas y Visuales, Facultad de Bellas Artes, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2024

Mortero, Villa Magdalena, San Sebastián, España

2022

Llanero, Residencia 797 – Estación material, Guadalajara, México

2021

Atlas de la Loma, Galería Kurimanzutto, CDMX, México

2018

Carroñero, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), Oaxaca, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024

2CE, Galería - Taller Sangfer, Oaxaca, México

Bonus Tracks, John Doe Gallery, Los Angeles, California, EE. UU.

2023

El fin de lo maravilloso – Cyberpop en México, Museo Universitario del Chopo, CDMX, México

Proyecto Exodia, Fundación Calosa, Irapuato, Guanajuato, México

Tomo 007, Trámite, Buró de Coleccionistas, Querétaro, México

Contra la nostalgia las pulgas, Galería Arroniz, CDMX, México

Surtido Fino – Diferentes variedades, Dpto.1, CDMX, México

CHECKPOINT – El espectro de las máquinas mutantes, Galería Tiro al Blanco, Guadalajara, México

Mobile Suit, Galería Campeche, CDMX, México

You need a mango – To give a mango, New Image Art Gallery, CDMX, México

Nadie aterriza / Save the artist, The Vault Annex, CDMX, México

2022

La celebración, Museo Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, México

This (Supposedly) Must Be The Place, Visa Projects – Beverly's Gallery, Nueva York, EE. UU.

Proyectos multipropósito, CDMX, México

Kilómetro cero, General expenses, CDMX, México

Ben'Zaa (Gente de las nubes)/ Hacer Noche, Yope Projects Space, Oaxaca, México

Sangfer Studio, México 30 years of engraving art in Oaxaca, SOMERS Gallery, Londres, Reino Unido

Taller de Grabado Fernando Sandoval, El chico, Madrid, España

FONCA, Creación en Movimiento, Colegio de San Ildefonso, CDMX, México

Metamorfosis ancestral, Guadalajara 90210, Guadalajara, México

2021

Cadena Infinita, Guadalajara 90210, Oaxaca, México

Monstrum morbus. Recurrencias mórbidas de la piel, Estudio CROMA, CDMX, México

Tumba-2, Galería - Taller Sangfer, Oaxaca, México

Siembra 23 - LOMA BONITA, Galería Kurimanzutto, CDMX, México

Smile Now-Cry Later, Galería Neo tortillería, Guanajuato, México



VILLA MAGDALENA

2020

III Salón abierto de pintura, Ladrón Galería – No nada Galería, Oaxaca, México
COMEX – Colectivos mexicanos, Galería Neo tortillería, Guanajuato, México
MONDO DERNIER CRI une internationale sérigráfike, MIAM (Musée International des Arts Modestes), Sète, Francia
BEXPO6, Galería Neo tortillería, Guanajuato, México
Otros ecos (invertir en ideas del futuro ahora), La capital Centro de Arte, Oaxaca, México

2019

Fotográfica Intervenida, Galería Tingladography, Oaxaca, México
YOPESTORE, Galería YOPEps, Oaxaca, México
Nazcas Festival, Brasseries Atlas, Bruselas, Bélgica
El abrazo de Acatempa, Proyectos Espectra – Galería Zona Rosa, Mérida, México
Colección otoño - invierno, Galería YOPEps, Oaxaca, México

2018

II Salón abierto de pintura, Ladrón Galería, CDMX, México
Ponzoña, Galería Mashimon, CDMX, México
Jamás imaginé – año uno, Galería YOPEps, Oaxaca, México
Fotografía Mexicana Intervenida, Galería Tingladography, Oaxaca, México
La colección del precariado de Rubén Ojeda, Galería YOPEps, Oaxaca, México
El otro continente, Galería Código Tonal, Oaxaca, México

2017

Viva Revolución Gráfica, FRICHE LA BELLE DE MAI, Marsella, Francia
YOPEPS Vol I, Galería YOPEps, Oaxaca, México
Inculto, Galería Inculto, Oaxaca, México
SAAC – Primer Salón Abierto de Arte Chiquito, La quiñonera, CDMX, México

2016

El libro de arena, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), Oaxaca, México.
Ibis, La Curtiduría, Oaxaca, México
ACAXAO - Visualidades disidentes, Museo de Los Pintores Oaxaqueños (MUPO), Oaxaca, México
Traslaciones, Galería Frontal. DAC UABJO, Oaxaca, México

RESIDENCIAS/PREMIOS

2023

Beca Jóvenes Creadores 2023-2024, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

2021 - 2023

Proyecto invitado (YOPE PS) en Material Art Fair, Guadalajara & CDMX, México

2021

Proyecto invitado (YOPE PS) en Material Art Fair, Cerámica Suro, Guadalajara, México

2020

Beca Jóvenes Creadores 2020-2021, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)
Curarte Es Guelaguetza, Secretaría de Cultura del Gobierno de México y la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca.

2019

PAC / Patronato De Arte Contemporáneo, México