



VILLA MAGDALENA

Louis Jacquot (n. 1994, París, Francia)

La práctica de Louis Jacquot gira en torno a las relaciones entre objetos e imágenes. Las pinturas escultóricas del artista combinan gestos minimalistas con elementos iconográficos. En el pasado, evitaba sus «propias» marcas en favor de objetos prácticamente desprovistos de elementos gráficos. En los pocos casos en que se aplicaban pigmentos, Jacquot elegía imágenes que podrían pertenecer a cualquiera. En este periodo maneja un vocabulario impersonal de símbolos genéricos encontrados y objetos que revelan una matizada interpretación formal del Ready Made.

Louis Jacquot se graduó en la Escuela de Bellas Artes de París (2020), donde presentó su trabajo de fin de grado DNS-AP (2020). Exposiciones individuales recientes destacan: *Louis Jacquot: Lay* (Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián, España, 2024), *Gilbert de Clerc* (Gate 44, Milán, Italia, 2024), *Jeopardy* (DS Galerie, París, Francia, 2024), *Check 1 2 1 2* (Fonds de Dotations Weiss, París, Francia, 2022), *Jantar Mantar* (Futur, París, Francia, 2019). Entre sus exposiciones colectivas recientes se incluyen: *Illusive Places II: Thomas Chapman, Alejandro Garmendia, Louis Jacquot, Lucy Mullican, Milko Pavlov* (Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián, España, 2024), *Est-ce celui-ci d'escargot qui renaît ou bien un autre?* (DS galerie, París, Francia, 2024), *Theatrum Mundi* (Fermanville, Francia, 2024), *Illusive Places: Thomas Chapman, Alejandro Garmendia, Louis Jacquot, Lucy Mullican, Milko Pavlov* comisariada por Cy Schnabel (Pace Gallery, Seúl, Corea del Sur, 2024), *Cabinet de dessins* (DS Galerie, Paris, Francia, 2024).

En 2026, presentará su primera exposición individual en México, en la Biblioteca Vasconcelos de Ciudad de México, un emblemático edificio diseñado por Alberto Kalach y Juan Palomar. La exposición incluirá un nuevo conjunto de obras realizadas específicamente para este proyecto.



VILLA MAGDALENA

VIVE Y TRABAJA EN PARÍS, FRANCIA

2020 **DNSAP, École des Beaux-Arts, Atelier P2F, París, Francia**

2018 **DNAP, École des Beaux-Arts, Atelier P2F, París, Francia**

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023

Louis Jacquot: Lay, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián, España

Gilbert de Clerc, Gate 44, Milan, Italy

Jeopardy, DS Galerie, París, Francia

2022

Check 1 2 1 2, Fonds de Dotations Weiss, París, Francia

2019

Jantar Mantar, Futur, París, Francia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024

Illusive Places II: Thomas Chapman, Alejandro Garmendia, Louis Jacquot, Lucy Mullican, Milko Pavlov, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián, España

Est-ce celui-ci d'escargot qui renaît ou bien un autre?, DS galerie, París, Francia

Theatrum Mundi, Fermanville, Francia

Illusive Places: Thomas Chapman, Alejandro Garmendia, Louis Jacquot, Lucy Mullican, Milko Pavlov curated by Cy Sch-nabel, Pace Gallery, Seúl, Corea del Sur

Cabinet de dessins, DS Galerie, París, Francia

2022

Immémorial, Serre, Alfortville, Francia

Cendars, Galerie Zotto, Bruselas, Bélgica

Blur me Tender, Galerie Romero Paprocki, París, Francia

2021

Fireplaces II, HDA Toulon, Toulon, Francia

Fireplaces, Emerige, París, Francia

Objectif: société, CAC Chanot, Clamart, Francia

Æquo, Double Séjour, Clichy, Francia

2019

Rata, DOC!, París, Francia

Automatique: pas de raison, 10 Bastille, París, Francia

F2P, Beaux-Arts de Paris, París, Francia