



## VILLA MAGDALENA

---

**Louis Jacquot** (n. 1994, París, Francia)

La práctica de Louis Jacquot gira en torno a las relaciones entre objetos e imágenes. Las pinturas escultóricas del artista combinan gestos minimalistas con elementos iconográficos. En el pasado, evitaba sus «propias» marcas en favor de objetos prácticamente desprovistos de elementos gráficos. En los pocos casos en que se aplicaban pigmentos, Jacquot elegía imágenes que podrían pertenecer a cualquiera. En este periodo maneja un vocabulario impersonal de símbolos genéricos encontrados y objetos que revelan una matizada interpretación formal del Ready Made.

Louis Jacquot se graduó en la Escuela de Bellas Artes de París (2020), donde presentó su trabajo de fin de grado DNS-AP (2020). Exposiciones individuales recientes destacan: *Louis Jacquot: Lay* (Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián, España, 2024), *Gilbert de Clerc* (Gate 44, Milán, Italia, 2024), *Jeopardy* (DS Galerie, París, Francia, 2024), *Check 1 2 1 2* (Fonds de Dotations Weiss, París, Francia, 2022), *Jantar Mantar* (Futur, París, Francia, 2019). Entre sus exposiciones colectivas recientes se incluyen: *Illusive Places II: Thomas Chapman, Alejandro Garmendia, Louis Jacquot, Lucy Mullican, Milko Pavlov* (Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián, España, 2024), *Est-ce celui-ci d'escargot qui renaît ou bien un autre?* (DS galerie, París, Francia, 2024), *Theatrum Mundi* (Fermanville, Francia, 2024), *Illusive Places: Thomas Chapman, Alejandro Garmendia, Louis Jacquot, Lucy Mullican, Milko Pavlov* comisariada por Cy Schnabel (Pace Gallery, Seúl, Corea del Sur, 2024), *Cabinet de dessins* (DS Galerie, Paris, Francia, 2024).

En 2026, presentará su primera exposición individual en México, en la Biblioteca Vasconcelos de Ciudad de México, un emblemático edificio diseñado por Alberto Kalach y Juan Palomar. La exposición incluirá un nuevo conjunto de obras realizadas específicamente para este proyecto.



VILLA MAGDALENA

---

### **VIVE Y TRABAJA EN PARÍS, FRANCIA**

**2020**                **DNSAP, École des Beaux-Arts, Atelier P2F, París, Francia**

**2018**                **DNAP, École des Beaux-Arts, Atelier P2F, París, Francia**

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

#### **2023**

*Louis Jacquot: Lay*, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián, España

*Gilbert de Clerc*, Gate 44, Milan, Italy

*Jeopardy*, DS Galerie, París, Francia

#### **2022**

*Check 1 2 1 2*, Fonds de Dotations Weiss, París, Francia

#### **2019**

*Jantar Mantar*, Futur, París, Francia

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

#### **2024**

*Illusive Places II: Thomas Chapman, Alejandro Garmendia, Louis Jacquot, Lucy Mullican, Milko Pavlov*, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián, España

*Est-ce celui-ci d'escargot qui renaît ou bien un autre?*, DS galerie, París, Francia

*Theatrum Mundi*, Fermanville, Francia

*Illusive Places: Thomas Chapman, Alejandro Garmendia, Louis Jacquot, Lucy Mullican, Milko Pavlov* curated by Cy Sch-nabel, Pace Gallery, Seúl, Corea del Sur

*Cabinet de dessins*, DS Galerie, París, Francia

#### **2022**

*Immémorial*, Serre, Alfortville, Francia

*Cendars*, Galerie Zotto, Bruselas, Bélgica

*Blur me Tender*, Galerie Romero Paprocki, París, Francia

#### **2021**

*Fireplaces II*, HDA Toulon, Toulon, Francia

*Fireplaces*, Emerige, París, Francia

*Objectif: société*, CAC Chanot, Clamart, Francia

*Æquo*, Double Séjour, Clichy, Francia

#### **2019**

*Rata*, DOC!, París, Francia

*Automatique: pas de raison*, 10 Bastille, París, Francia

*F2P*, Beaux-Arts de Paris, París, Francia