



## VILLA MAGDALENA

---

**Alejandro Garmendia** (San Sebastián, 1959 - 2017) poseía una actitud subversiva y un acercamiento ingenioso a la estructura estética y los aspectos formales del paisaje y la arquitectura. Los dirigió hacia un punto de partida donde una plétora de imágenes se manifestaban en una variedad de formas, documentando lo inexistente y creando así lo físicamente imposible. Los objetos fantasmagóricos alteran su configuración, transformando lo que miramos en un mundo donde la escala y el plano se entremezclan hasta el punto en que la gravedad desaparece. Son escenas que no necesariamente se limitan a un estilo particular; sugieren realmente una distanciada visión metafísica de un personaje emocional, lleno de soledad y melancolía, que nos brinda una nueva irrealidad pintada.

Alejandro Garmendia (1959-2017) vivió y trabajó en numerosas ciudades, entre ellas San Sebastián, Madrid y Nueva York. Estudió y se graduó en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) en Bilbao en 1985. Ha realizado importantes exposiciones individuales en la Galería Masha Prieto (1988, Madrid, España); Galería Antonio Machón (1994, Madrid, España); Generous Miracles Gallery (2001, Nueva York, Estados Unidos); McClain Gallery (2007, Houston, Estados Unidos). En 2007 expuso junto a Andreas Gursky, Jan Fabre, Per Barclay y Man Ray en el Museo Reina Sofía de Madrid en la exposición colectiva *Perceptions*. En marzo de 2018, un año después de su muerte, Alejandro Garmendia fue homenajeado a través de la retrospectiva, *Alejandro Garmendia: Paisajes, enigma y melancolía* en la Sala Kubo del Museo de San Sebastián, España. Un intento de revalorizar su trayectoria vital. En 2023 Garmendia fue incluido en la exposición colectiva *Años 90* en el Museo San Telmo (San Sebastián), una aproximación a los diversos colectivos de artistas que trabajaron en el País Vasco a finales de los 80, los 90 y principios de los 2000. Su obra forma parte de las colecciones permanentes del Museo Reina Sofía (Madrid), del Museo San Telmo (San Sebastián) y del Museo Artium (Vitoria).



VILLA MAGDALENA

---

## VIVIÓ Y TRABAJÓ EN NUEVA YORK Y HENDAYA, FRANCIA

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**2023**

*Alejandro Garmendia: El ingenio revolucionario*, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián, España

**2018**

*Alejandro Garmendia: Paisajes, enigma y melancolía*, Kubo-Kutxa Fundazioa, Donostia-San Sebastián, España

**2017**

*Alejandro Garmendia*, KUR, Donostia-San Sebastián, España

**2008**

*Alejandro Garmendia*, McClain Gallery, Houston, TX, EE.UU

**2005**

*Alejandro Garmendia*, Galería Antonio Machón, Madrid, España

**2004**

*Alejandro Garmendia*, Galería Marina Miranda, Oporto, Portugal

**2003**

*Alejandro Garmendia*, Generous Miracles, Nueva York, NY, EE.UU

**2002**

*Alejandro Garmendia*, Galería Antonio Machón, Madrid, España

*Alejandro Garmendia*, Generous Miracles, Nueva York, NY, EE.UU

**2000**

*Alejandro Garmendia*, Galería Colón XVI, Bilbao, España

**1999**

*Alejandro Garmendia*, Generous Miracles, Nueva York, NY, EE.UU

*Alejandro Garmendia*, Galería Antonia Puyó, Zaragoza, España

**1998**

*Alejandro Garmendia*, Galería Antonio Machón, Madrid, España

**1996**

*Alejandro Garmendia*, Galería Antonia Puyó, Zaragoza, España

*Alejandro Garmendia*, Galería Vanguardia, Bilbao, España

**1995**

*Alejandro Garmendia*, Galería Dieciséis, Donostia-San Sebastián, España



## VILLA MAGDALENA

---

### **1994**

*Alejandro Garmendia*, Galería Antonio Machón, Madrid, España

### **1993**

*Alejandro Garmendia*, Museo San Telmo, Donostia-San Sebastián, España

### **1992**

*Alejandro Garmendia*, Galería Masha Prieto, Madrid, España

*Alejandro Garmendia*, Galería Alejandro Sales, Barcelona, España

### **1991**

*Alejandro Garmendia*, Galería Rita Garcia, Valencia, España

*Alejandro Garmendia*, Galería Dieciséis, Donostia-San Sebastián, España

### **1990**

*Alejandro Garmendia*, Galería Masha Prieto, Madrid, España

### **1988**

*Alejandro Garmendia*, Galería Masha Prieto, Madrid, España

### **1986**

*Alejandro Garmendia*, Aula de Cultura de la C.A.P., Donostia-San Sebastián, España

### **1985**

*Alejandro Garmendia*, Aula de Cultura de la C.A.M., Bilbao, España

### **1983**

*Alejandro Garmendia*, ARTEDER, Bilbao, España

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

### **2024**

*Illusive Places: Thomas Chapman, Alejandro Garmendia, Louis Jacquot, Lucy Mullican, Milko Pavlov*, PACE Seoul, Seúl, Corea

*100 años | Lo moderno y/o contemporáneo*, San Telmo Museoa, Donostia-San Sebastián, España

### **2023**

*Los años 90*, San Telmo Museoa, Donostia-San Sebastián, España

### **2020**

*Some Tendencies in Spanish Painting Now*, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián, España

### **2016**

*Unknown*, curated by Julian Schnabel, Ludwig Museum im Deutscherherrenhaus, Coblenza, Alemania



## VILLA MAGDALENA

---

*Temps de cavis. Fundación AAVC, Lleida, España*

### **2012**

*PREMIOS ALTADIS, Biblioteca Municipal Santander, Santander, España*

*Juegos del Lenguaje. Una introducción al arte de nuestro tiempo, Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres, España*

### **2011**

*Paralelos, Colección del Museu d'Art Jaume Morero, Museu d'Art Jaume Morero, Lleida, España*

*Ficciones y Realidades. Arte español de los 2000 en la Colección Arte Contemporáneo Museo Patio Herreriano, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España*

### **2008**

*Group Show: Valdia Cruz, Emanuela Gadner, Alejandro Garmendia, Domiziana Giordano and Pierre Sernet, Untitled 2114 Gallery, Miami, FL, EE.UU*

### **2007**

*Percepciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España*

### **2006**

*Blanco y Negro, Galería Antonio Machón, Madrid, España*

### **2003**

*Incubator, curated by Vito Schnabel, 250 Hudson Street, Nueva York, NY, EE.UU*

*Pilar Citoler: Coleccionar, una pasión en el tiempo, Museo Pablo Serrano. Zaragoza, España*

### **2002**

*Pintura de cámara. Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia-San Sebastián, España*

*Galería Antonio Machón, Madrid, España*

### **2001**

*Galería Antonio Machón, Madrid, España*

### **2000**

*Monstruos del Paraíso, Sala Amarica, Vitoria-Gasteiz, España*

### **1996**

*Galería Vanguardia, Bilbao, España*

### **1995**

*31 artistas. 3 Museos, Bayona-San Sebastián-Biarritz, Francia*

### **1994**

*Uztaro. Becas de creación plástica en Arteleku, Donostia-San Sebastián, España*



## VILLA MAGDALENA

---

### 1992

*Inlontananze*, Galería Il Serpenti, Roma, Italia

*Immaginate Euskadi 1 edición*, Banco Hispano Americano, Bilbao, España

### 1991

*Homenaje al "Chino," Baraja de artistas vascos*, Galería Vanguardia, Bilbao, España

*Las 48 horas de Póker con Morquillas y "EL RUSO,"* Madrid, España

### 1988

*Joven Pintura Española IV (Tradición y Modernidad)*, Ministerio de Asuntos Exteriores (traveling exhibition)

*Cure Artea, Artistas Vascos en el Museo San Telmo*, Museo San Telmo, Donostia-San Sebastián, España

### 1987

*9 Pintores Guipuzcoanos*, Museo San Telmo, Donostia-San Sebastián, España

### 1985

*Una corbata para el domingo*, C.A.M., Bilbao, España

### 1984

*7 Pintores 7*, Aula de Cultura, C.A.M., Bilbao, España

*Umeentzako Artea*, C.A.M., Bilbao, España

*Proyectos para una exposición*, G. Windsor, Bilbao, España

### 1983

*Homenaje a Kafka*, Palacio de Torre Villela, Mungia, España

### COLECCIONES PUBLICAS

Museo de arte contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa, Vitoria, España

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Museo San Telmo, San Sebastián, España

Colección Banco de España, Madrid, España